



## RHYME OR REASON

Chorégraphe Rachael Mc Enaney (UK, Fev 10)  
Musique It Happens (Sugarland) 180 BPM  
Type Danse en Ligne, 64 temps - 4 murs  
Style : Lilt  
Niveau Novice

*Traduction Benoit Brindel (France) - <http://countrisere.free.fr>*

Démarrer sur les paroles.

### **1-8 TOUCH RIGHT FORWARD, TOUCH RIGHT SIDE, TOUCH RIGHT BEHIND, KICK RIGHT BEHIND, LEFT SIDE, RIGHT CROSS**

1-4 Touch PD devant, Touch PD à D, Touch PD derrière, Kick PD en diagonale D  
5-8 PD croisé derrière PG, PG à G, PD croisé devant PG, Hold

### **9-16 TOUCH LEFT TOE IN, TOUCH LEFT HEEL OUT, TOUCH LEFT TOE IN, KICK L, L behind 1/4 TURN RIGHT, STEP FORWARD LEFT**

1-4 Touch Pointe PG près du PD, Talon D en diagonale G, Pointe PG près du PD, Kick PD, Diagonale G  
5-8 PG croisé derrière PD, PD à D avec 1/4 Tour, PG devant, Hold

### **17-24 RIGHT MAMBO FORWARD, 3 RUNS BACKS**

1-2 Rock PD devant, Revenir PDC sur PG  
3-4 PD en arrière, Hold  
5-8 PG en arrière, PD en arrière, PG en arrière, Hold

### **25-32 RIGHT COASTER STEP, FULL TURN FORWARD, STEP IN LEFT RIGHT LEFT**

1-4 Coaster Step PD (PD en arrière, PG près du PD, PD en avant), Hold  
5-6 1/2 Tour à D avec PG derrière, 1/4 Tour à D avec PD devant  
7-8 PG devant, Hold

### **33-40 STOMP RIGHT LEFT, 1/4 MONTEREY TURN, STOMP RIGHT LEFT**

1-4 Stomp PD, Stomp PG, Pointer PD à D, 1/4 Tour à D avec PD près du PG  
5-8 Pointer PG à G, Stomp PD, Stomp PG

### **41-48 RIGHT HEEL FORWARD, HOLD, RIGHT TOE BACK, HOLD, RIGHT ROCKING CHAIR**

1-4 Talon D devant, Hold (option Clap), Pointe D derrière, Hold (option Clap)  
5-8 Rock avant PD, Revenir PDC sur PG, Rock arrière PD, Revenir PDC sur PG

*Restart : Ici Restart au 3° mur – Le 4° mur commence face à 12h00*

### **49-56 RIGHT LOCK STEP FORWARD, LEFT LOCK STEP FORWARD**

1-4 PD en avant, PG fermé derrière PD (Lock), PD en avant, Hold  
5-8 PG en avant, PD fermé derrière PG (Lock), PG en avant, Hold

### **57-64 STEP 1/2 PIVOT, STEP 1/4 PIVOT**

1-4 PD devant, Hold, 1/2 Tour G, Hold  
5-8 PD devant, Hold, 1/4 Tour G, Hold