

# BLESS YOUR HEART

Chorégraphe : DAVID VILLELLAS

Niveau : Intermédiaire phrasé, 2 murs, 2 restarts

Musique : Bless Your Heart – Afton Proter

Traducteur : Norbert Genty



## Partie A (32 comptes)

### Section 1 : 2 TOES STRUT DIAG FWD, KICK-BALL-CROSS, STEP SIDE, STOMP UP.

1-2-3-4 (en diagonale avant D) poser Pointe PD devant, abaisser Talon PD, poser Pointe PG devant, abaisser Talon PG

5&6 Kick PD devant, ramener PD, Step PG croiser devant PD

7-8 Step PD à D, Stomp Up PG à côté du PD

### Section 2 : 2 TOES STRUT DIAG FWD, KICK-BALL-CROSS, STEP SIDE, STOMP UP.

1-2-3-4 (en diagonale avant G) poser Pointe PG devant, abaisser Talon PG, poser Pointe PD devant, abaisser Talon PD

5&6 Kick PG devant, ramener PG, Step PD croiser devant PG

7-8 Step PG à G, Stomp Up PD à côté du PG

### Section 3 : ROCK STEP SIDE, BALL-ROCK STEP SIDE, HEELS SWITCHES, HOOK FWD.

1-2 Rock Step PD à D, retour PG

&3-4 Step PD à côté du PG, Rock Step PG à G, retour PD

5&6& Poser Talon PG devant, ramener PG, poser Talon PD devant, ramener PD

7-8 Poser Talon PG devant, Hook PG devant PD

### Section 4 : SHUFFLE FWD, ROCKING CHAIR, STEP FWD, ½ TURN.

1&2 Step PG devant, Step PD à côté du PG, Step PG devant

3-4-5-6 Rock Step PD devant, retour PG, Rock Step PD derrière, retour PG

7-8 Step PD devant, ½ tour à G (pdc sur PG)

## TAG 1 (16 comptes)

### Section 1 : VINE, SCUFF, VINE STOMP UP.

1-2-3-4 Step PD à D, Step PG croiser derrière PD, Step PD à D, Scuff PG

5-6-7-8 Step PG à G, Step PD croiser derrière PG, Step PG à G, Stomp Up PD à côté du PG

### Section 2 : LARG STEP BACK, SLIDE, STOMP, HEELS SWITCHES, SCUFF, TOE TOUCH BACK.

1-2-3-4 Large Step PD derrière, Slide PG vers PD (sur 2 comptes), Stomp PG à côté du PD

5&6& Poser Talon PD devant, ramener PD, poser Talon PG devant, ramener PG

7-8 Scuff PD, poser Pointe PD derrière

A – A – TAG 1 – B – B – TAG 2 – A – B – B – B (8c.) – A (16c.) – A – B – B

# BLESS YOUR HEART

Chorégraphe : DAVID VILLELLAS

Niveau : Intermédiaire phrasé, 2 murs, 2 restarts

Musique : Bless Your Heart – Afton Proter

Traducteur : Norbert Genty



## Partie B (32 comptes)

### Section 1 : 2 SHUFFLE DIAG FWD, JAZZBOX ¼ TURN FINISHED TOE TOUCH SIDE.

1&2 (en diagonale avant D) Step PD devant, Step PG à côté du PD, Step PD devant

3&4 (en diagonale avant G) Step PG devant, Step PD à côté du PG, Step PG devant

5-6-7-8 Step PD croiser devant PG, Step PG derrière, ¼ de tour à D avec Step PD à D, poser Pointe PG à G (genou vers l'intérieur)

*\*Pour le restart, ne pas faire le ¼ de tour à D*

### Section 2 : ¼ TURN STEP FWD, ½ TURN STEP BACK, ½ TURN SHUFFLE FWD, ROCK STEP FWD, ½ TURN STEP FWD, STOMP.

1-2 ¼ de tour à G avec Step PG devant, ½ tour à G avec Step PD derrière

3&4 ½ tour à G avec Step PG devant, Step PD à côté du PG, Step PG devant

5-6-7-8 Rock Step PD devant, retour PG, ½ tour à D avec Step PD devant, Stomp PG à côté du PD

### Section 3 : SHUFFLE SIDE, ¼ TURN SHUFFLE SIDE, ¼ TURN SHUFFLE SIDE, SAILOR CROSS FWD.

1&2 Step PD à D, Step PG à côté du PD, Step PD à D

3&4 ¼ de tour à G avec Step PG à G, Step PD à côté du PG, Step PG à G

5&6 ¼ de tour à G avec Step PD à D, Step PG à côté du PD, Step PD à D

7&8 Step PG croiser derrière PD, Step PD à D, Step PG croiser devant PD

### Section 4 : ROCK STEP SIDE, ½ TURN SAILOR STEP, ROCK STEP FWD, COASTER STEP.

1-2 Rock Step PD à D, retour PG

3&4 ¼ de tour à D avec Step PD derrière, ¼ de tour à D avec Step PG derrière, Step PD devant

5-6 Rock Step PG devant, retour PD

7&8 Step PG derrière, Step PD à côté du PG, Step PG devant

## TAG 2 (8 comptes)

### Section 1 : STOMP, 3 HOLDS, 4 BOUNCES

1-2-3-4 Stomp PD, pause, pause, pause

&5&6 Lever Talon PD, abaisser Talon PD, lever Talon PD, abaisser Talon PD

&7&8 Lever Talon PD, abaisser Talon PD, lever Talon PD, abaisser Talon PD (pdc sur PG)

A – A – TAG 1 – B – B – TAG 2 – A – B – B – B (8c.) – A (16c.) – A – B – B